

2. LANGE NACHT DER CHÖRE

5. SEPTEMBER 2015
19.00 – 24.00 UHR
REFORMIERTE KIRCHE HINWIL

5 KURZE CHORKONZERTE
MIT 10 CHÖREN AUS DEM
ZÜRCHER OBERLAND

19 UHR CHORHINWIL
Leitung: Andreas Gohl

FLAUSENKIDS
Leitung: Julia Gloor

MÄNNERCHOR RÜTI
Leitung: Fritz Fehr

20 UHR FRAUENCHOR BUBIKON
Leitung: Roger Widmer
Klavier: Andreas Gohl

MÄNNERCHOR
WALD-LAUPEN
Leitung: Esther Lehnerr
Klavier: Andreas Gohl

21 UHR MÄNNERCHOR
GOSSAU-OTTIKON
Leitung: Natalia Staroverova

SÄNGERBUND WETZIKON
Leitung: Roger Widmer
Klavier: Andreas Gohl

22 UHR KANTOREI WETZIKON
Leitung: Annette Stopp
Solist: Roger Widmer
Klavier: Andreas Gohl

FRAUENCHOR RÜTI-TANN
Leitung: Wolfram Scharf

GESAMTCHOR
Leitung: Roger Widmer

23 UHR VOKALQUARTETT
«SLEEPLESS»
Sopran: Annette Labusch
Alt: Ulrike Andersen
Tenor: Roger Widmer
Bass: Samuel Zünd

EINTRITT FREI
Kollekte zur Deckung der Unkosten

PUBLIKUMSEINLASS
jeweils 10 Minuten vor der vollen Stunde

LIEBE KONZERT- BESUCHERINNEN, LIEBE KONZERT- BESUCHER

Der Chorverband Zürcher Oberland führt dieses Jahr ein Projekt weiter, das im Herbst 2014 mit der «Nacht der Chöre» begonnen wurde. Diesmal, in der zweiten Austragung, nennen wir es bereits die «Lange Nacht der Chöre», denn das gute Echo und die interessanten Erfahrungen des vergangenen Treffens haben dieses Mal bereits weitere Chöre zum Mitmachen ermuntert. An der langen Nacht singen verschiedene Chöre aus dem Zürcher Oberland 10- bis 30-minütige Ausschnitte aus ihren aktuellen Programmen oder ihrem Repertoire. Die Chorvorträge beginnen um 19 Uhr in der reformierten Kirche Hinwil und dauern bis gegen Mitternacht. Jeweils 10 Minuten vor der vollen Stunde gibt es einen Publikumswechsel.

Chorklang kann Menschen bezaubern und fröhliche Stimmung wecken. Chorschaffen soll in all seinen Formen von einer breiten Öffentlichkeit erlebt werden und nicht nur vom geübten Konzertpublikum. Das regionale Chorschaffen aller Generationen, Sparten und Traditionen tritt solidarisch auf für ein gemeinsames gesellschaftliches Anliegen: Pflegen des Chorgesanges als kulturelles Gut. Das Programm soll die grosse Vielfalt der Chöre im Zürcher Oberland widerspiegeln: vom Jodelchor, Heimatchor, Konzertchor, Kinderchor, Gospelchor, Kirchenchor, Gemischtchor, Männerchor, Frauenchor bis zum professionellen Vokalensemble.

Die Besucher haben zudem zwischen den musikalischen Vorträgen die Gelegenheit, sich vor der Kirche zu verpflegen. Bei unvergesslichen Melodien in der Kirche, bei Ruhe oder geselligem Beisammensein im Kirchenpark, bei einem kühlen Drink an der Bar oder einer Grillwurst kann man die laue Sommernacht geniessen.

Beim Ausgang wird eine Kollekte erhoben.

Mit freundlichen Grüssen

Paul Lienhard,
Präsident des Chorverbandes
Zürcher Oberland
Roger Widmer,
Chorverbandsdirigent

SÄNGERBUND WETZIKON

Leitung: Roger Widmer



Der Sängerbund Wetzikon, der grösste Chor im Chorverband Zürcher Oberland, pflegt in seinem 150. Jubiläumsjahr die traditionelle Männerchor – Literatur, ist aber für «Neues» ebenso offen, wie auch für grosse Werke aus der Klassik. Ganz besonders freut es uns natürlich, dass wir Roger Widmer als unseren Dirigenten und musikalische Leiter verpflichten konnten. Mit ihm zusammen und mit seiner Motivation und Ideen freuen wir uns auf einen Fortbestand von unserem Sängerbund und von unserer Kultur. Auch die Kameradschaft hat in unserem Chor einen sehr grossen Stellenwert: die traditionellen Anlässe wie die Jazz-Matinée in unserem Festzelt an der Chilbi, Sängerreise, Sommerschluss-Singen und Jahresschluss-Höck sind feste Bestandteile in unserem Chorkalender.
www.saengerbund-wetzikon.ch

MÄNNERCHOR WALD-LAUPEN

Leitung: Esther Lenherr



Bei «man(n) singt» singt «Mann» mit Begeisterung! Unter der professionellen Leitung von Esther Lenherr, Kantorin, Dirigentin und Organistin, pflegt man(n) ein breites Repertoire vom swingenden Boogie über Negro Spirituals, schweizerischen und Volksliedern aus aller Welt bis zur anspruchsvollen Klassik (z.B. Schubertiade; Classic Hits) und Opernmelodien. Offenheit, Vielseitigkeit und Beweglichkeit zeichnet den Chor aus, der auch gerne Neues anpackt. Das macht Freude und weckt Begeisterung!
www.maennerchor-wald-laupen.ch

FRAUENCHOR BUBIKON

Leitung: Roger Widmer



Der Frauenchor Bubikon pflegt ein anspruchsvolles Repertoire geistlicher und weltlicher Chormusik von der Renaissance bis zur Gegenwart. Dazu gehören die klassischen Werke der Frauenchorliteratur ebenso, wie zeitgenössische klassische Musik und anspruchsvolle Arrangements aus Jazz und Pop. In seinen Konzerten singt der Frauenchor nicht nur a cappella, sondern tritt auch mit Klavier- oder Orchesterbegleitung auf oder lässt sich je nach Programm auch mal von einem Jazztrio oder einer kleineren kammermusikalischen Besetzung begleiten. Der aus 40 Sängerinnen zusammengesetzte Chor präsentiert sich regelmässig seinem Publikum. Bei den Chorproben nimmt die Stimmbildung und die genaue und intensive Auseinandersetzung mit den einzustudierenden Werken einen wichtigen Platz ein.
www.frauenchor-bubikon.ch

FRAUENCHOR RÜTI-TANN

Leitung: Wolfram Scharf



Mit 142 Jahren ist der Frauenchor Rütli-Tann der älteste Frauenchor im Bezirk. 27 Sängerinnen und ein frischer Dirigent sind dieses Jahr in eine neue Phase gestartet. Wolfram Scharf als Organist und Sänger versteht es bestens, unsere Stimmen in der mehrheitlich klassischen Musik zu formen. Aber auch unsere Repertoire-Lieder werden mit ihm neu interpretiert und musikalisch untermauert.
www.frauenchor-rueti-tann.ch

FLAUSENKIDS

Leitung: Julia Gloor



Der Slogan «Flausenkids weckt Talent und Flausen» hält, was er verspricht. So hat die Chorleiterin Julia Gloor bereits in vielen Projekten mit Kindern und Jugendlichen erlebt, wie die jungen Sängerinnen und Sänger geradezu über sich herauswachsen und wie ihr Phantasie und Spielfreude erblüht. Der Kinder- und Jugendchor arbeitet projektorientiert. Neben kleineren Auftritten und Konzerten steht auch mal eine CD-Aufnahme, ein Musical oder ein Videoclip auf dem Programm. Ein offenes Geheimnis ist die originelle und flexible Programmgestaltung. Diese ermöglicht die unterschiedlichsten Auftritte: im festlichen Rahmen einer Weihnachtsfeier, an einem Kongress auf Grossleinwand oder erheiternd an einem Kulturbrunch.
www.flausenkids.ch

MÄNNERCHOR GOSSAU-OTTIKON

Leitung: Natalie Staroverova



Der Männerchor Gossau-Ottikon ist 2012 durch den Zusammenschluss der beiden Chöre aus Ottikon und Gossau hervorgegangen und kann auf eine über 170-jährige Tradition zurückblicken. Der Chor zählt derzeit 35 aktive und motivierte Sänger jeden Alters. Das Repertoire bietet für jeden Geschmack etw. aus bekannten Unterhaltungsmelodien. Neben der jährlichen Abendunterhaltung mit Gesang, Theater und Tanz, singt der Chor regelmässig in den Kirchen von Gossau, im Altersheim und an Dorfanlässen und er beteiligt sich an Gesangsfesten.
www.mch-gossau-ottikon.ch

MÄNNERCHOR RÜTI

Leitung: Fritz Fehr



Der vor 159 Jahre gegründete Männerchor ist ein in der Gemeinde und Umgebung bestens integrierter Traditionsverein, welcher vom Rütner Kulturleben nicht mehr wegzudenken ist. Er setzt sich aus ca. 35 passionierten Sängern zusammen, welche ein breites Liedergut aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen pflegt. Das Repertoire des Chores ist vielfältig, von modernen Volks-, Wein- und Gesellschaftsliedern, wie auch fremdsprachige Lieder bis hin zu moderner Unterhaltungsmusik. Ferner widmet er sich der Literatur aus Musical, Operette und Oper sowie Lieder aus der geistlichen Literatur und Männerchorlieder aus der Klassik und Romantik.
www.maennerchorrueti.ch

CHORHINWIL

Leitung: Andreas Gohl



Der «chorhinwil» ist ein gemischter Chor, der seine Mitglieder im Chorgesang fördert. Der Chor pflegt ein breites und abwechslungsreiches Repertoire mit einem anspruchsvollen Liedgut und ist regelmässig an Konzerten zu hören. Musik ist das, was uns verbindet. Wir sind Amateure, die mit viel Engagement in ihrer Freizeit singen. Wir sind zwischen 30 und 80 Jahre alt, kommen aus Hinwil und Umgebung und haben viel Spass beim Proben, Feiern und an Konzerten. Wir freuen uns auf alle, die noch zu uns finden.
www.chorhinwil.ch

KANTOREI WETZIKON

Leitung: Annette Stopp



Die Kantorei der Evangelisch-reformierten Kirche Wetzikon wurde als «Kirchengesangsverein Wetzikon» vor 129 Jahren gegründet. Sie bereichert unter der Leitung von Annette Stopp regelmässig den Gottesdienst mit geistlicher Chormusik und unterstützt die singende Gemeinde, insbesondere an kirchlichen Feiertagen. Alle zwei Jahre führt der Chor zudem ein grösseres Konzert mit Solisten und Orchester auf. Die Kantorei probt jeden Montag von 19.45 – 21.30 Uhr im Singsaal Schulhaus Egg. Der nächste Auftritt ist am Bettag im ökumenischen Gottesdienst in der reformierten Kirche. Zusammen mit dem Cäcilienchor Wetzikon singt sie passende Chorpartien aus Opern.
www.wetzikonref.ch/p91000100.html

VOKALQUARTETT «SLEEPLESS»

Sopran: Annette Labusch | Alt: Ulrike Andersen
Tenor: Roger Widmer | Bass: Timm de Jong



Die vier professionell ausgebildeten Sängerinnen und Sänger haben in Berlin, Köln und Zürich ihre Gesangsstudien absolviert und leben heute in Zürich. Alle vier arbeiten als Konzert- und OpernsängerInnen und als Gesangspädagogen. Im Laufe der Jahre haben sich ihre beruflichen Wege immer wieder bei verschiedensten Projekten in unterschiedlichen Konstellationen gekreuzt: sie sind sich auf der Opernbühne begegnet oder bei Aufführungen im Opernhaus, sind als Solisten auf dem Konzertpodium zusammen aufgetreten oder haben gemeinsam in Konzerten im Vokalensemble Zürich gesungen. Heute Abend haben sie sich zu einem Vokalquartett zusammengeschlossen und singen «Musik zur Nacht» zum Träumen und Entspannen.